



# kloone4000

amsterdam 1 september - 15 oktober 2005

onderzoeksproject, tentoonstelling, lezingen en films over klonen

## PERSBERICHT

Amsterdam, 16 augustus 2005

### kloone4000 stelt lastige vragen.

kloone4000 vindt genomics een geheimzinnig woord.

kloone4000 wil kunstenaars en wetenschappers verleiden tot kruisbestuiving.

kloone4000 is nieuwsgierig naar reacties van het publiek.

kloone4000 ziet grote mogelijkheden voor de verbeelding op het gebied van klonen.

Het kunst- en wetenschapsproject kloone4000 vestigt dit najaar de aandacht op dit omstreden onderwerp door talrijke kunstenaars (oa. Koen Vanmechelen, Joanneke Meester) en wetenschappers (oa. Inez de Beaufort, Bas Haring) te laten samenwerken aan een onderzoeksproject, een groepstentoonstelling en een lezingenserie.

kloone4000 presenteert werk van **kunstenaars** die gefascineerd zijn door toekomstbeelden en de steeds verdergaande mogelijkheden van technologie en wetenschap. Hun belangstelling voor genetisch onderzoek vormt de basis voor samenwerking en kruisbestuiving met wetenschappers die geïnteresseerd zijn in de mogelijkheden van verbeelding.

*Loréne Bourguignon* maakt androgyne dubbelportretten van zichzelf en haar vader. *Netty van Osch* vindt in haar keramische installaties de schoonheid van kinderen met aangeboren afwijkingen. *Shunji Hori* onderzoekt de drang om in liefdesrelaties lichamelijk volledig te fuseren in zijn fotoseries, installaties en videowerk. *Anje Roosjen* maakt schilderijen van extreem symmetrische tweelingen op basis van bewerkte foto's van kinderen. Andere deelnemende kunstenaars zijn onder meer *Wim Hardeman*, *Lisa Holden* (gemanipuleerde fotografie), *Silvia B.*, *Chrystl Rijkeboer* en *Joanneke Meester* (ruimtelijk werk).

Terugkerende onderwerpen zijn identiteit en projectie van identiteit, de verhouding van het individu ten opzichte van de massa en perfectionering van het lichaam en schoonheidsidealen.

Eigenzinnige perspectieven op ethiek, filosofie en gentechnologie vinden hun weg in het **lezingen- en discussieprogramma**, dat in samenwerking met het *Arts and Genomics Centre (UvA)* wordt georganiseerd. Hierdoor kan het publiek kennismaken met de onderwerpen en de interdisciplinaire manier van werken.

Onder meer worden lezingen gegeven door kunstenaar *Koen Vanmechelen* over zijn project 'Cosmopolitan Chicken', hoogleraar medische ethiek prof. dr. *Inez de Beaufort*, filosoof dr. *Bas Haring* (bekend van RVU programma Stof), *Taco Stolk* over de kunstopleiding 'Genetisch Ontwerpen', hoogleraar filosofie prof. dr. *Hub Zwart* en techniekfilosofe dr. *Martijntje Smits*. Microbioloog dr. *Bertus Beaumont* zal vanuit de Universiteit van Auckland (Nieuw-Zeeland) op originele wijze de actualiteit belichten en 'moeilijke' vragen beantwoorden in zijn kloone4000 weblog. De Amerikaanse bio-kunstenaar *Adam Zaretsky* zal een DNA hybrid isolation workshop geven voor kunstenaars.

kloone4000 is naast een tentoonstelling en een lezingenserie vooral ook een **onderzoeksproject** waarin de individuele interesses en fascinaties van kunstenaars gebundeld worden, relevante experts worden uitgenodigd om het werk te laten evolueren en kennismaken van elkaars werkveld. Deelprojecten binnen dit onderzoek zijn 'Het tragische van schoonheid', 'Wie is mijn vader, wie is mijn moeder?', 'Am I my twin?' en 'Art as knowledge'.

**De resultaten van het onderzoek zijn zichtbaar in de projectruimte als een installatie die elke dag een nieuwe vorm kan aannemen.** De projectruimte functioneert doordeweeks als open studio die vrij toegankelijk is voor het publiek.

**Datum project:** 1 september t/m 15 oktober 2005

**Opening:** 16 september 2005, met lezingen van oa. Koen Vanmelchelen (B)

**Afsluiting:** 15 oktober 2005, met slot debat

**Locatie:** projectruimte Retort, Aalsmeerweg 103, 1059 AG Amsterdam

**Openingstijden:** ma t/m za 11:00–19:00 uur (lezingen afwijkende tijden, zie website)

**Website:** [www.kloone.anjeroosjen.com](http://www.kloone.anjeroosjen.com) (voor actueel programma)

**Noot voor de pers (niet voor publicatie):**

Voor meer informatie, interviewaanvragen en beeldmateriaal, neem contact op met Anje Roosjen (organisator, curator), tel.nr. 06.25535673, email: [kloone@showgirls-international.com](mailto:kloone@showgirls-international.com), perspagina op [www.kloone.anjeroosjen.com](http://www.kloone.anjeroosjen.com), ga naar persdeel (login username: dolly4000, password: texasCC)